**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ГАСТРОЛЬНО-КОНЦЕРТНОМ ПЛАНЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2022 ГОД**

В рамках государственной поддержки развития гастрольной деятельности в субъектах Российской Федерации объявляется кампания по сбору заявок театров и национальных коллективов для участия во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры Российской Федерации (программы «Большие гастроли» (театральное направление) и «Мы – Россия» (национальные коллективы)) на 2022 год.

Творческие проекты участников должны быть направлены на укрепление единого культурного пространства России путем взаимопроникновения национальных культурных достижений, укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей.

**Место проведения конкурса**:

101000 Москва, Архангельский переулок, дом 10 стр. 2

Телефон: +7(495) 225-43-45

Заявки подаются театрами (программа «Большие гастроли») на электронную почту bg2022@rosconcert.ru и национальными коллективами (программа «Мы – Россия») на электронную почту mr2022@rosconcert.ru

Дата начала приема заявок: «22» сентября 2021 года.

Дата завершения приема заявок: «01» ноября 2021 года.

 Реализация проектов осуществляется на территории Российской Федерации и в странах ближнего зарубежья.

Дата начала реализации гастрольных проектов Всероссийского гастрольно-концертного плана должна быть не ранее «01» марта 2022 года.

Реализация проектов должна быть завершена не позднее «30» декабря 2022 года.

Все поступившие и должным образом оформленные заявки после систематизации передаются Экспертной комиссии при ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ», которая осуществляет анализ данных и дает рекомендации по отбору участников.

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» учитывает решение Экспертной комиссии, которое носит рекомендательный характер, при составлении Всероссийского гастрольно-концертного плана.

Результаты экспертных оценок фиксируются в Протоколах заеданий Экспертной комиссии и не публикуются.

На основании протоколов Экспертной комиссии и с учетом поручений Министерства культуры Российской Федерации ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» формирует перечень театров и национальных коллективов для включения во Всероссийский гастрольно-концертный план, который затем утверждается приказом Генерального директора ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» и публикуется на сайте БольшиеГастроли.РФ

Оформленная не должным образом документация к рассмотрению Экспертной комиссией не допускается.

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» не возмещает понесенные заявителем расходы в связи с участием в кампании по сбору заявок, не направляет уведомления о результатах рассмотрения заявок на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Минкультуры России и не дает разъяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны.

**Перечень документов:**

1. **Проект «Большие гастроли»**
2. **Для театров федерального подчинения:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Большие гастроли», Федеральная программа);

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить справку о валовой стоимости спектакля, коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

1. **Для региональных театров:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022 г. («Региональные гастроли»), согласованное с Руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры;

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций); ;

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

1. **Для детских и юношеских театров:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Гастрольные программы детских театров»), согласованное с Руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры;

-Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить справку о валовой стоимости спектакля, коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

1. **Для русскоязычных театров стран ближнего зарубежья и российских театров, выезжающих на гастроли в страны ближнего зарубежья:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Большие гастроли», Зарубежная программа);

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить справку о валовой стоимости спектакля, коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

1. **Для негосударственных (частных) театров:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Большие гастроли», Частные театры);

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить коммерческое предложение о стоимости проезда, проживания и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

1. **Для студенческих театров:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Большие гастроли», Студенческие театры);

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.

**II. Проект «Мы – Россия»**

1. **Для национальных коллективов:**

- Письмо в ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» кандидата на участие во Всероссийском гастрольно-концертном плане Министерства культуры на 2022г. («Мы - Россия»);

- Заявка;

- Ориентировочная смета гастрольного проекта (необходимо приложить коммерческое предложение о стоимости проезда и провоза декораций);

- Подтверждение от принимающей стороны о готовности принять заявителя в указанные сроки.